SOS Pandemia: un compendio para apoyar la labor docente

A raíz de la pandemia COVID-19, 2020 fue un año de cambios drásticos en diferentes ámbitos como salud, economía, social y educativo, entre otros. Lo que provocó avances en el teletrabajo, la digitalización de los servicios e incluso la educación a distancia con soporte virtual, todo esto en cuestión de días; sin tener la posibilidad de planificar y capacitar como corresponde a las personas funcionarias y docentes. Estas últimas, con grandes limitaciones de conectividad, de competencias digitales y nula, o casi nula, experiencia en educación en línea.

La Universidad Estatal a Distancia (UNED), de Costa Rica, es la única universidad a distancia del país, con una trayectoria de 44 años. Esto la convirtió, en medio de la crisis, en referente y apoyo de otras instituciones públicas, entre ellas el Ministerio de Educación Pública (MEP).

En la UNED existe el Nodo REA, involucrado en el Movimiento Educativo Abierto por más de 6 años, a través de diversidad de acciones, proyectos e iniciativas, como la promoción de Prácticas Educativas Abiertas (PEA), que permiten producción, manejo, uso y reutilización de REA; uso de pedagogías abiertas; aprendizaje abierto y acceso a oportunidades de aprendizaje abierto; y uso de tecnologías abiertas en un contexto educativo (Beetham, Falconer, Mcgill, y Littlejohn, 2012; Schaffert y Geser, 2008 y OLCOS, 2012).

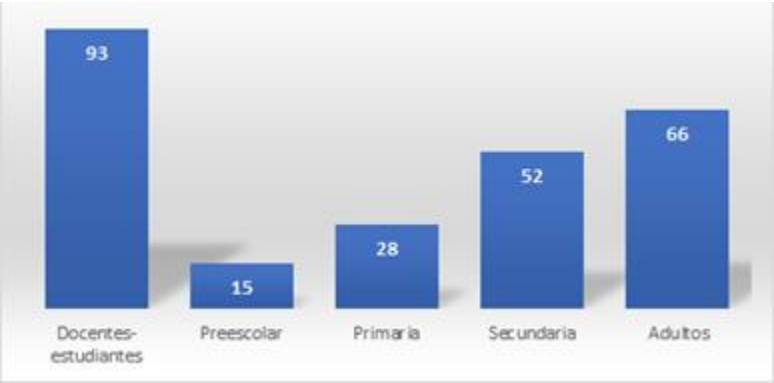
El Compendio de Recursos Educativos Abiertos (REA) nace como respuesta a la necesidad que experimentaban las instituciones de educación pública durante la pandemia. Acostumbradas al trabajo presencial y al uso de recursos y materiales impresos, para el paso de la modalidad presencial a la educación a distancia o virtual, estas instituciones no contaban con recursos y materiales digitales propios, ni con conocimiento del uso y acceso a los REA.

Esta iniciativa, responde a dos de los cinco objetivos recomendados por la UNESCO (2019), citados a continuación: i) desarrollar las capacidades de las partes interesadas en materia de creación, acceso, reutilización, adaptación y redistribución de REA; a través de la realización del compendio se promovió el desarrollo de capacidades y la sensibilización entre docentes y estudiantes por medio de la utilización, el intercambio de recursos y herramientas con licencia abierta. Además, vislumbrar el acceso a REA en el ámbito educativo como una oportunidad para optimizar los resultados de aprendizaje y crear de manera conjunta conocimiento. iii) promover el acceso efectivo, inclusivo y equitativo a REA de calidad.

El compendio está compuesto de gran variedad de recursos que pueden usarse como materiales de aprendizaje; no solo por la calidad de sus contenidos, sino porque algunos permiten procesos educativos más dinámicos y, en algunos casos, hasta lúdicos.

Este compendio provee a docentes, estudiantes y público en general de una serie de herramientas y materiales de aplicación en diversas áreas del conocimiento, como parte del desarrollo autodidacta de las personas que lo utilicen e incluso como recursos de apoyo en el aula. El compendio consta de 254 REA (ver Gráfico 01), herramientas digitales, de uso en línea, de descarga o con ambas posibilidades; clasificadas según la persona usuaria (docentes o estudiantes) y el nivel educativo (preescolar, primaria, secundaria y adultos) en que se puede implementar.

Gráfico 01. Composición del Compendio



En los REA disponibles en el compendio podemos encontrar, cursos, vídeos, tutoriales, herramientas, ejercicios, actividades lúdicas, retos, plantillas, libros, proyectos, simuladores, diccionarios, conferencias y experimentos, entre otros.

La elaboración del Compendio de Recursos Educativos Abiertos (https://ocw.uned.ac.cr/recursos/compendio-de-recursos-educativos-abiertos-rea/) fue un trabajo cooperativo que se realizó entre las personas del Nodo REA y que requirió varias etapas:

a) Determinación de las características que deben tener los Recursos Educativos Abiertos (REA) que se incluirían en el compendio. Acá se llegó a la conclusión de que debían ser REA con todos sus datos muy claros: autor (persona o entidad), institución que respalda y licencia aerta.
b) Búsqueda de Recursos Educativos Abiertos que cumplan las pautas establecidas.
c) Clasificar los REA según el área del saber y el nivel o niveles educativos en los que podrían utilizarse. Esto se hizo a partir de los planes de estudio vigentes del Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica.
d) Se consideró la manera de trabajar con el material. Desde el Compendio es posible saber si un REA seleccionado es descargable, o es preciso trabajar en línea.

El equipo que trabajó este material se dividió de manera tal que todos los materiales fueran revisados por dos personas antes de ser incluidos en el compendio. Una vez

realizadas ambas valoraciones, se incluyeron los REA y se añadió una serie de detalles adicionales, como los emblemas de las instituciones que los respaldan o si es preciso crear una cuenta para poder usarlos.

El compendio fue enviado a la persona enlace del Ministerio de Educación Pública y colocado en el sitio del OCW UNED para que cualquier persona interesada en él, pudiera utilizarlo. Además, su publicación se compartió en redes sociales (https://www.facebook.com/FabLabKaTrare/posts/2865009540252231/) y en medios de noticias nacionales (https://www.crhoy.com/nacionales/crean-compendio-de-recursos-educativos-abiertos-para-estudiantes-y-docentes/).

El trabajo de curación llevado a cabo para elaborar el Compendio de Recursos Educativos Abierto dejó muchas enseñanzas; de las cuales se enumeran las siguientes:

1. El trabajo interdisciplinario es indispensable. La valoración conjunta de los REA permitió ver sus diferentes posibilidades de uso; determinar características de ellos que podían ser de utilidad según la experiencia de cada quién y confeccionar un compendio con la estructura más útil posible.
2. La oferta de REA en la red es prácticamente ilimitada, pero es preciso revisar detalladamente lo que se encuentra. Ciertamente hay materiales con errores, pero este no es el único problema; también hay otros adicionales como: errores ortográficos, errores de traducción, enfoques desde paradigmas obsoletos y otros. La revisión es indispensable.

Referencias

Beetham, H., Falconer, I., Mcgill, L., y Littlejohn, A. (2012). Open Practices: a briefing paper. *JISC*. https://oersynth.pbworks.com/w/page/51668352/OpenPracticesBriefing

OLCOS. (2012). Open Educational Practices and Resources. OLCOS Roadmap, OLCOS roadmap editor Guntram Geser, Salzburg Research / EduMedia Group, Austria. http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED498433.pdf

Schaffert, S. y Geser, G. (2008). Open Educational Resources and Practices. *eLearning Papers*, 7. ISSN 1887-1542. https://www.academia.edu/251544/Open_Educational_Resources_and_Practices

UNESCO. (2019). Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA). http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=49556&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html